



Die Nordic Collection
Dekorative Pendelleuchten



SVA
ELV
SNÖ

Luxo Nordic Collection



Mit diesen drei Produktfamilien von dekorativen Pendelleuchten dokumentiert Luxo seine nordische Herkunft. Die Luxo Nordic Collection weckt Assoziationen an die weiten und vielschichtigen Landschaften, die in den nordischen Regionen zu finden sind – von wettergebeutelten Küstenlinien bis hin zu zerklüfteten Bergen und dichten Wäldern.

Es hat etwas damit zu tun, wie sich das Licht in der nordischen Landschaft manifestiert. Flüchtig und sich ständig mit den Elementen verändernd. Es gibt seiner Umgebung ein neues Erscheinungsbild. Darin liegt die Inspiration zur Luxo Nordic Collection.



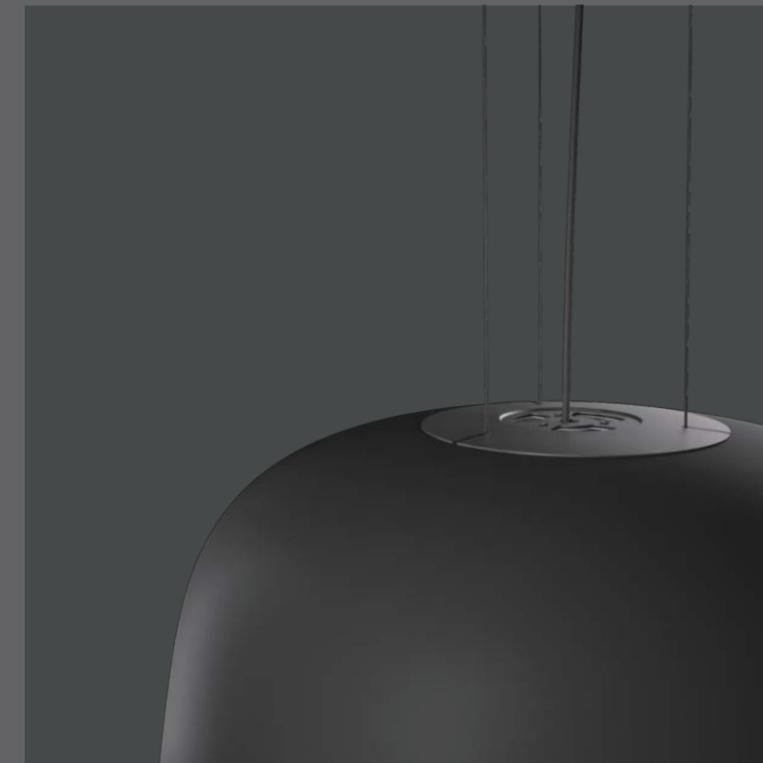
SVA

Elegant und rau
– wie ein glatter, verwitterter
Felsen

SVA lässt uns an diese für die nordische Küstenlinie so typischen Felsformationen denken. Mit ihrer verwitterten Oberfläche sind sie rau und elegant zugleich, genau wie diese Pendelleuchten von Luxo. SVA wirkt elegant und präsent, jedoch nicht aufdringlich. Die Leuchtenserie empfiehlt sich für den Einsatz in sozialen Gebäudebereichen, Besprechungsräumen, Restaurants oder anderen Gesellschaftsräumen. SVA kann als Solitär verwendet werden, die Leuchten können darüber hinaus in verschiedenen Größen und Farben zur besonderen Raumgestaltung kombiniert werden.



SVA hat einen pulverbeschichteten Stahlschirm, der ein modernes Aussehen und stilvolles Erscheinungsbild erzeugt. Die matte Oberfläche unterstreicht das elegante und zugleich raue Aussehen. Erhältlich in drei verschiedenen Größen und Standardfarben. Weitere Trendfarben sind über das Luxo Colour Concept optional verfügbar.



The image shows three glass pendant lights of varying sizes hanging from thin wires over a rocky stream in a forest. The largest light is in the foreground, and two smaller ones are behind it. The glass reflects the surrounding environment, including the trees and the water. The stream flows over dark, mossy rocks, and a wooden bridge is visible in the background. The overall atmosphere is serene and natural.

ELV

Wie spiegelndes Wasser

Die spiegelnde Oberfläche der ELV erinnert daran, wie das fließende Wasser eines Stromes seine Umgebung reflektiert und ihr dadurch immer wieder ein neues und faszinierendes Aussehen verleiht. Die Glasoberfläche wirkt massiv und spiegelt den Raum wieder. Wenn die Pendelleuchte jedoch aktiviert ist, wird auch der Diffusor sichtbar und verleiht der Lichtgestaltung ein überraschendes Element. ELV gibt jedem Raum eine moderne Ausstrahlung mit individuellen Nuancen.



Der Leuchtschirm der ELV ist aus Chrom-Glas, das einen eleganten Nebelton erzeugt. Das Glas ist mundgeblasen, wodurch jedes Stück einzigartig ist. Erhältlich in drei verschiedenen Größen.



SNÖ



Sanft wie der erste Schneefall

Haben Sie schon einmal erlebt, wie der erste Schneefall seine Umgebung einhüllt und allen Dingen diese sanfte Präsenz verleiht? Das fällt uns ein, wenn wir SNÖ sehen. Das weiche, klassische Design passt zu jeder Umgebung. Die Pendelleuchte SNÖ kann harmonisch alleine installiert oder in Gruppen mit verschiedenen Größen kombiniert werden.



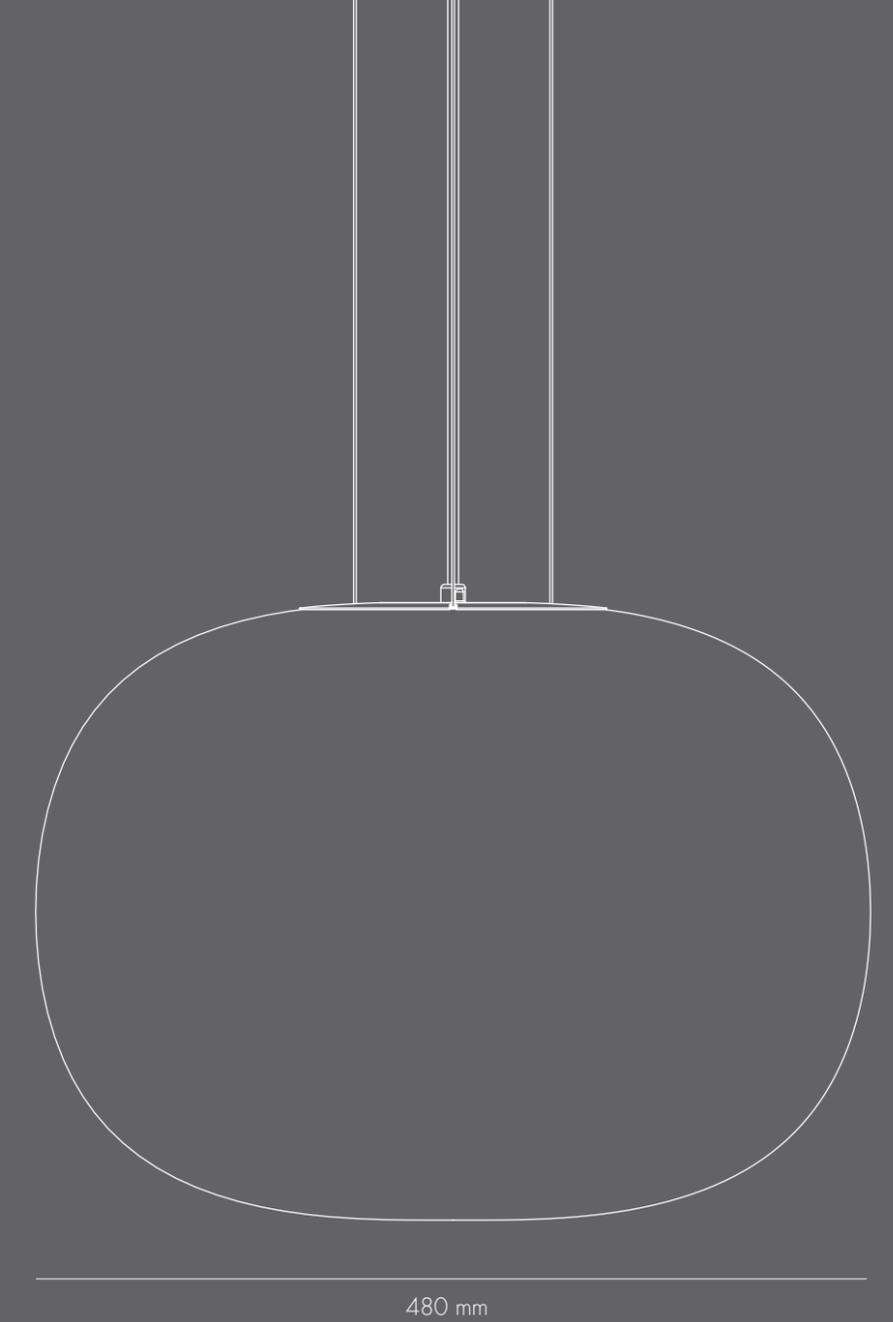
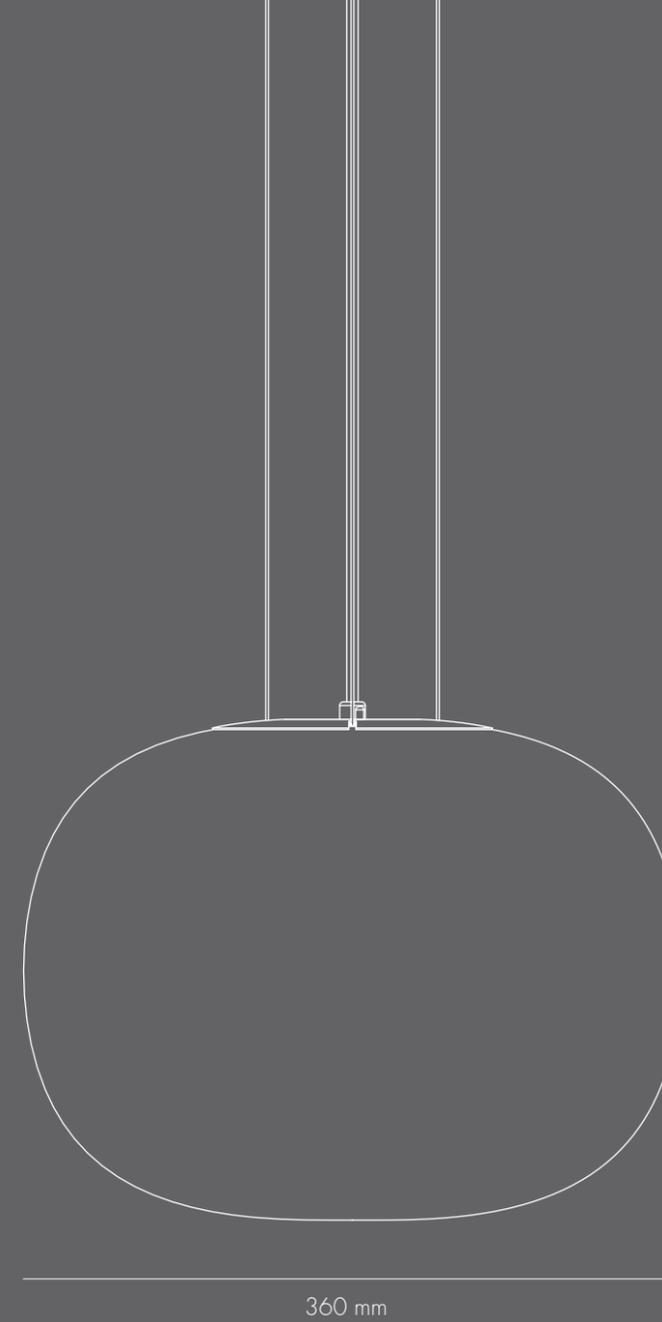
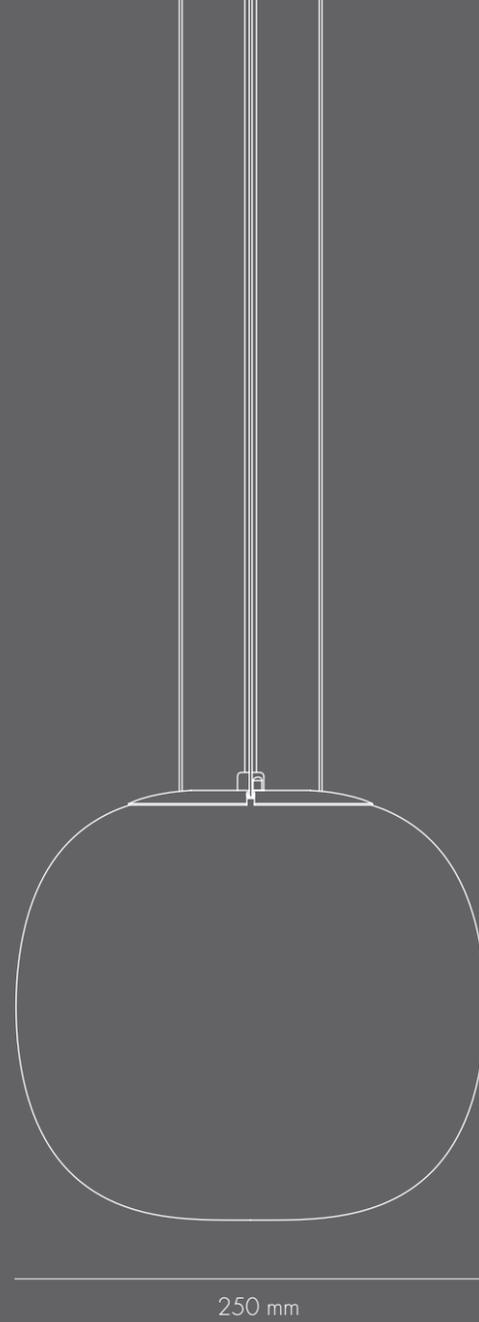
SNÖ hat eine halbttransparente, mundgeblasene Glaskuppel. Im Inneren befindet sich ein weicher Diffusor aus Silikon, der optisch beinahe schwebt.

Diese Pendelleuchten-Serie ist zudem in einer matten Ausführung verfügbar. Erhältlich in drei verschiedenen Größen.



SNÖ

Lichtquelle	LED
LED Farbtemperatur	3000 K, 4000 K, Tunable White 2700–6500 K
Betriebsgerät	DALI / Dimmbar
Gehäusematerial/-farbe	Gefärbtes Glas
Optik	Diffusor mit Silikonkuppel
Leitungslänge	2 Meter. Längere Aufhängungen optional bestellbar.





Luxo Colour Concept

Die Pendelleuchte SVA wird in schwarz, weiß oder grau angeboten und ist zudem in einer Auswahl von Farben aus dem Luxo Colour Concept erhältlich. Das Luxo Colour Concept wurde in Zusammenarbeit mit unabhängigen Designern entwickelt und zielt darauf ab, aktuelle Trends im Wohn- und Objektbereich aufzugreifen.

Die aktuelle Kollektion ist von den natürlichen Farben der skandinavischen Küste inspiriert. Grün-, Aquamarin- und Zitrusöne passen sehr gut zu zeitgenössischen Bauprojekten.



Black



White



Estate Green



Pleasant Green



Silk Teal



Mild Citrus

Nordic Collection orientiert sich an modernen Lichtkonzepten. Die ruhige und klare Ästhetik spiegelt sich in der äußeren Form, der Materialgestaltung und der Lichtfunktion jeder Pendelleuchte wider.

Die Kollektion hat eine logische Struktur und ein ganzheitliches Design. Die Produktfamilien decken ein breites Spektrum an Wünschen und Anforderungen ab, da die gesamte Bandbreite von direktem bis hin zu gestreutem Licht angeboten wird. Die besondere Formsprache geht von pur und einfach bis hin zu ikonisch und poetisch.

Design: Andreas Murray – Permafrost und Hans Bleken Rud – Glamox



Permafrost

Permafrost wurde im Jahr 2000 von vier norwegischen Industriedesignern gegründet: Andreas Murray, Eivind Halseth, Oskar Johansen und Tore Vinje Brustad. Von ihrem Designstudio in Oslo, Norwegen aus betreuen sie Kunden aus der ganzen Welt.



Hans Bleken Rud

Hans Bleken Rud ist ein norwegischer Industriedesigner. Er studierte an der Hochschule für Kunst und Design und schloss sein Studium mit einem Master in Industriedesign an der Osloer Schule für Architektur und Design ab. Seit 2007 ist er als Designer bei Glamox tätig.



www.glamox.de